

## Gruppenstundenvorschlag: Radio Halleluja (Bodypercussion)

Ankommensspiel: „We will rock you“

Die Teilnehmer sitzen im Kreis und machen den Rhythmus des Songs „We will rock you“: **2x Oberschenkel Patschen 1x Klatschen** fortlaufend.

Nun beginnt ein Teilnehmer und denkt sich statt dem Klatschen etwas anderes aus (z.B. Stampfen, an die Nase fassen, auf den Kopf patschen, ein Geräusch machen,...) und zeigt dies vor. Danach machen alle einmal die Grundform mit Klatschen und dann ahmen sie die Geste des Teilnehmers anstatt des Klatschens nach. Dies geht reih um, bis jeder eine individuelle Geste hat. Optimal wäre es, wenn der Grundrhythmus nie unterbrochen wird und nicht stockt.

Nun machen wieder alle den Grundrhythmus und einer beginnt: Er macht statt dem ersten Klatschen seine eigene Geste und statt dem zweiten Klatschen die eines anderen Teilnehmers, durch das Nachahmen der Geste eines anderen ruft man diesen sozusagen auf und nun ist dieser an der Reihe, er macht wieder erst seine eigene Geste und dann die eines anderen.

Das Spiel endet wenn die Teilnehmer sicher im Takt und im Weitergeben der Gesten sind.

Hinführung zum Thema:

Die Gruppenleiter zeigen den Teilnehmern folgende Beats und üben mit ihnen:

**tum:** Handschlag auf Brustbein

**ki:** Schnippen

**ta:** Handschlag auf Schenkel

**ze:** Klatschen

**pe:** Handrücken schlägt in andere Hand

**():** Pause

**Die obere Zeile steht jeweils für die rechte Hand, die untere Zeile für die linke Hand.**

**Pattern 1:**

tum..... ta.....tum.....ta.....tum.....ta.....tum.....ta  
.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki.....ki

**Pattern 2:**

ta ze ta ... ze ta () ze ze ta... ze ze  
ta ze .....ta ze ta () ze ze .....ta ze ze

**Pattern 3:**

tum pe tum pe  
..... pe..... pe ki

**Pattern 4:**

tum..... ta.....tum.....ta  
.....ki.....ki.....ki.....ta

Themenbearbeitung:

Es werden Gruppen (3 – 5 Personen) gebildet und jede sucht sich einen Text (Psalm, Gebet, Gedicht, ...) oder ein Lied und versucht, mit BodyPercussion einen Rhythmus dazu zu kreieren.

Abschluss:

Anschließend führt die Kleingruppe die anderen in den eigenen Rhythmus ein und alle performen gemeinsam.

Der Gruppenleiter filmt die Aufführung. Dann schauen sich alle gemeinsam die Ergebnisse an und entscheiden, ob sie ihre Darbietung im Internet veröffentlichen wollen.

Reflexion:

Jeder Teilnehmer sagt einen Satz zur Gruppenstunde. Bei Zustimmung klatschen die Übrigen, bei Ablehnung pfeifen sie.